

## II Jornadas en Metodologías de la Investigación en Comunicación e Interculturalidad

**Organizan el Programa de Doctorado en Comunicación e  
Interculturalidad y el Departamento de Teoría de los Lenguajes y  
Ciencias de la Comunicación  
Universitat de Valencia**

Días 23, 24 y 25 de mayo de 2022  
Saló de Graus. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

*Coordinadores*

Francesc A. Martínez Gallego y Carlos Hernández Sacristán

*Comité organizador*

Francesc Martínez Gallego, Carlos Hernández Sacristán, Carolina Moreno, Giulia Colaizzi, Vicente Sánchez Biosca, Manuel Asensi, Mabel Richart, David Navarro Ciurana, Maria Aparisi, Anastasia Ioana Pop, Pablo Huerta

*Comité Científico*

Sonia Kerfa (Universidad de Grenoble-Alpes)  
Almudena Delgado Larios (Universidad de Grenoble-Alpes)  
Nancy Berthier (Universidad de la Sorbona)  
Julia Ponzio (Universidad de Bari)  
Giuseppe Pellegrini (Universidad de Urbino)  
Francesca Recchia (Universidad de Bari)  
Fernando Martínez Gil (Ohio State University)  
Luciana Panke (Universidad Federal de Paraná)  
Uta Felten (Universidad de Leipzig)  
Maria Elena Placencia (Birkbeck College, University of London)

\*Se certificará participación y asistencia (15 horas)

Enlace para presentación telemática.

<https://eu.bbcollab.com/guest/54d56b965ab340fe99a3bc0b5a37958b>

*av* Blasco Ibáñez, 32  
46010 VALÈNCIA

*telèfon* [34] 963 864 264

*fax* [34] 963 864 778

*url* <http://www.uv.es/teolen/>

--

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### 23 MAYO LUNES

15.45: *Presentación de las Jornadas*: Francesc Martínez y Carlos Hernández (Comisión de Coordinación Académica del Programa).

16.00-16.30: Carla Cabrera Cuadrado: *Cómo vivir a base de becas* (Presentación de libro).  
Email:

16:30-17.15: María del Don Martínez Aliaga y Cristina Tomás Martínez (Biblioteca Joan Reglà): “El apoyo documental a la investigación”.

17.15-17.45: Carlos Javier Bugallo: “El enfoque cuantitativo en la investigación en comunicación”.

17.45-18.15: Sol Micaela Chamorro Ortiz: “¿Hasta dónde son compatibles las metodologías cuantitativas y cualitativas? Una propuesta metodológica que busca aplicar el análisis semionarrativo y el análisis crítico del discurso en el contenido periodístico a través del software Nvivo”.

Pausa

18.30-19.00 Muhsen Alqarni: “The effectiveness of social media in cultural, economic and political awareness: the case of Saudi changes”

19.00-19.30 Fahad Alharthi: “Saudi university students’ attitudes towards electronic journalism and its impact on them”

19.30-20.00: Dhekra Zellama: “Nuevo feminismo y ciberactivismo en Túnez”.

20.00-20.30 Sergio Moreno: “Manipulación, sentimentalismo viral y desinformación, el desafío global del Estado Islámico en internet.”. (Online)

\*\*\*

### 24 MAYO MARTES

15.30-16.00: Miguel Ibáñez Cuquerella: "Las narrativas periodísticas en Tik Tok. ¿Noticias en 30 segundos?".

16.00-16.30: David Lava Santos: “Polarización, populismo y campañas negativas: análisis del discurso ofrecido por los líderes políticos en Twitter y televisión durante la campaña electoral de 2023”.

16.30-17.00 Alberto E. López Carrión: "La importancia de la comunicación para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030".

17.00-17.30: Paula von Polheim: "Estudio comparativo de la comunicación anglo-hispana sobre superalimentos".

17.30-18.00: Lucas Calabria Leal": "*Mundo Obrero* y la relación vanguardia-masas en el tardofranquismo (1968-1975)".

18.00-18.30: José Luis Morales García: "Las radios municipales en la Comunitat Valenciana desde la Transición política hasta la actualidad".

Pausa

19.00-19.30: Pablo Huerta: "Las asociaciones culturales y el turismo rural en las rutas de cine".

19.30-20.00: Javier Monferrer-Benlloch: "Discurso audiovisual del asistente de las personas con discapacidad en el cine"

20.00-20.30: Hart Jamal Alani: "The intercultural communication in international transport"

20.30-21.00: Carla Cabrera Cuadrado: "El Círculo Dorado de la Diplomacia Pública (Golden Circle of Public Diplomacy). ¿Hacia un nuevo modelo de diplomacia pública?".

\*\*\*

25 MAYO MIÉRCOLES

15.30-16.00: David Navarro: "Iconicidad y juego simbólico: anclaje de los primeros usos referidos en el habla infantil".

16.00-16.30: Sandra Bustamente Parodi: "Propuestas de revalorización y promoción de las lenguas originarias peruanas desde la perspectiva del universitario limeño". (Online)

16.30-17.00: María Oliveira: "Influencia de la cultura en la comunicación entre curanderos y pacientes en la medicina tradicional peruana: caso huánuco- 2019". (Online)

17.00-17.30: Anastasia Ioana Pop: "La representación mediática de la migración rumana en la Comunidad Valenciana".

Pausa

18.00- 18.30: Almudena Escribá Maroto: "Tras los orígenes cinematográficos de la representación de la inteligencia artificial en el cine contemporáneo: el caso de Metropolis (1927)".

18.30-19.00 Maria Aparisi: "La interrelación entre los procesos de racialización y generización en el cine musical hollywoodense de los años treinta. El uso narrativo del *blackface* en *The Littlest Rebel* (David Butler, 1935)".

19.00- 19.30 Rocío Bosch Espert: "La conciencia como relato. Una lectura desde la semiótica de la cultura de algunas cuestiones planteadas en *Blade Runner* de Ridley Scott". (Online)

19.45-20.45 CONFERENCIA DE CLAUSURA: Sonia Kerfa (Universidad de Grenoble-Alpes): “Praxis audiovisual, colectivos de artistas y perspectiva de género”.  
(Online)

